

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Michael Nießner.

(michael.niessner(at)schule.hessen.de)

Vielen Dank!

Bühne

Die Bühne sollte dem Bühnenplan entsprechend dimensioniert und bei Eintreffen der Musiker bezugsfertig sowie wetterfest sein.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Musiker sollte es eingemessen und getestet sein.

Strom

An den Seiten der Bühne sollten gesicherte Steckdosen in ausreichender Menge (siehe Bühnenplan) vorhanden sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 5 Wedges + 1 Drumfill (siehe Bühnenplan).

Mischpult

Das Mischpult sollte über genügend freie Kanäle verfügen (siehe Belegungsplan).

Personal

Während des Soundchecks und des Konzertes muss ein verantwortlicher Tontechniker anwesend sein, der die Veranstaltung technisch betreut sowie vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Wir freuen uns auch über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.